

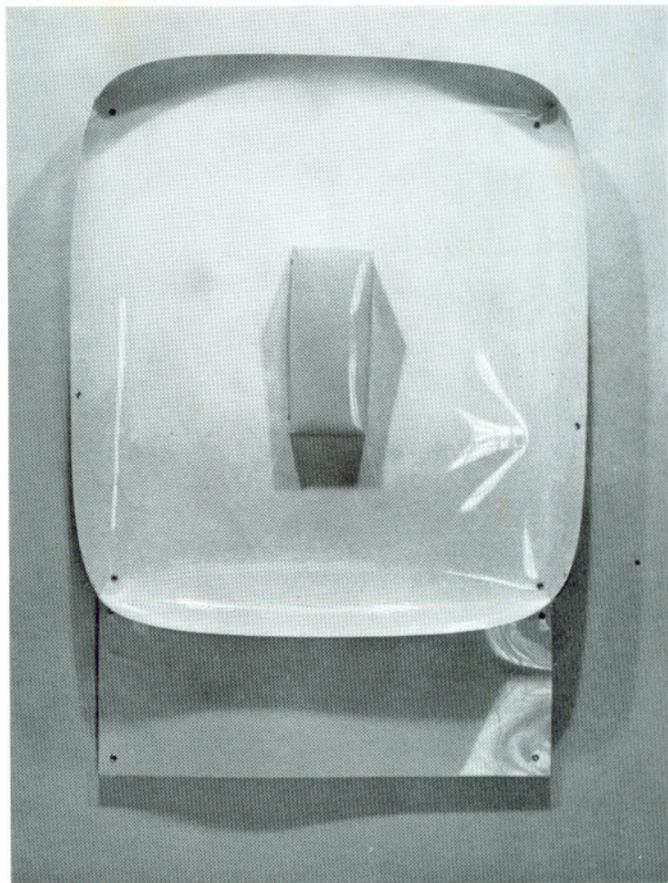


**premio provincia di trento
mostra nazionale di pittura
trento 11.10-10.11.1967**

ETTORE INNOCENTE

... Saremmo perciò ancora all'operazione di puro calco stilistico della natura seconda su cui la « mimesis » dell'artista interviene con freddezza chirurgica, a-ideologica per eccellenza; saremmo a questo se il lavaggio della coscienza che Innocente mette in opera non connotasse, dietro la scelta decisamente agnostica del materiale operativo e di quello iconico, non connotasse all'interno una apertura gestuale igienicamente ribelle, una mise à mort asettica dei materiali naturali, e comunque una riduzione a paradigma, inconsapevole of course, del livello di coscienza (a-contestativa) pop (pittorica dico) in Italia, in Europa ...

MARIO DIACONO



* « **Contenitore per bianco** » - 1967 - plastica - 130 x 90
« **Scatola per nuvola** » - 1967 - plastica - 110 x 120

ETTORE INNOCENTE è nato nel 1934 a Roma ove, frequentata l'Accademia Belle Arti vive ed opera. Ha tenuto le seguenti personali partecipando anche a collettive: 1965, Personale, Galleria « La Salita », Roma; Premio Nettuno; 1966: Realtà dell'immagine, Galleria La Tartaruga, Roma; 1967, Personale, Galleria La Tartaruga, Roma; Premio Michetti; Undici Artisti Italiani degli Anni Sessanta, Spoleto; 5ª Biennale di Parigi. Hanno scritto di lui: Mario Diacomo, Presentazione al catalogo 1965; Collage n. 7 « Il lavaggio della coscienza », 1967; Cesare Vivaldi, Presentazione nella rivista D'Arts Agency n. 5, 1965; Maurizio Fagiolo, L'Avanti novembre 1965; Giorgio de Marchis, L'Espresso, 14 maggio 1967; Arturo Bovi, Il Messaggero, aprile 1965.