

GALLERIA

DEL

NAVIGLIO

MOSTRE 1967

VIA MANZONI 45 - MILANO

Nel 1967 la Galleria del Naviglio ha organizzato trenta esposizioni, gran parte delle quali dedicate a giovani artisti che per la prima volta si presentavano in Italia con mostre personali come l'inglese Joe Tilson, il giapponese Jiro Takamatsu (vincitore in seguito della Cinquième Biennale di Parigi) il tedesco Jan Voss e il brasiliano Camargo. Da segnalare inoltre le esposizioni dei giovani Pierelli, Innocente e Cagnone.

Nel mese di novembre ha esposto nuovamente le opere di Kandinsky ed ha organizzato numerose mostre personali in Italia e all'estero ed ha attivamente collaborato alle più importanti manifestazioni nazionali ed internazionali per gli artisti che rappresenta, di cui diamo un elenco in ordine alfabetico.

NOBUYA ABE

Spiegel Gold, Stadtischen Kunstsammlungen, Norimberga e Galerie Handschin, Basilea; Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh.

GETULIO ALVIANI

Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno; Haags Gemeentemuseum, L'Aia; Nuove Tecniche dell'Immagine, 6ª Biennale di San Marino; Pittura-Oggetto, Galleria La Nuova Loggia, Bologna; Rassegna d'Arte Contemporanea, Festival Cinematografico, Palazzo del Cinema, Venezia; Mostra Oggettuale, Centro Documentazione Visiva, Piacenza; Arte Viva, Palazzo Costanzi, Trieste; Con Temp l'Azione, Gallerie Stein, Il Punto, Sperrone, Torino; Galerie Denise René, Parigi; Pittsburgh International, Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh; Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo; Premio Michetti; Premio Silvestro Lega; Nuova tendenza arte programmata, Modena e Reggio Emilia; Esposizione Universale Expo 67, Montreal.

ETTORE

INNOCENTE

**484^a Mostra del Naviglio
dal 20 settembre al 6 ottobre 1967**

GALLERIA DEL NAVIGLIO - VIA MANZONI 45 - MILANO