

ETTORE

INNOCENTE

**484^a Mostra del Naviglio
dal 20 settembre al 6 ottobre 1967**

GALLERIA DEL NAVIGLIO - VIA MANZONI 45 - MILANO

Roma, 13 settembre 1967

Egregio Professor Cardazzo,

La ringrazio di avermi invitato nella Sua galleria di Milano a mostrare il mio nuovo lavoro. Me ne viene un piacere ed un particolare impegno.

Vorrei spiegarLe adeguatamente, ma le cose che Le invio sono già, a mio parere, esplicative e chiarificatrici.

Io srotolo immagini dalle immagini, in una sequenza di spazi, di combinazioni, di idee, di ricordi, di sensazioni e non vorrei tornarvi sopra a spiegare, una volta realizzati, perchè il mio mondo è già lì: dapprima arrotolato in una pellicola inerte e poi impressa come macchina, come occhio, come campo (magnetico).

Usando bianco plastica impiego «papiro industriale» sottintendendo:

catena di fabbricazione
rulli di compressione
razionalità di spiegamento
uso collettivo.

Nel bianco non soltanto ritrovo il senso dell'incominciare e quello di vedere per la prima volta le cose, ma anche quello di smitizzarle, di renderle asettiche, di anonimarle, per poi riproporle con un significato diverso e, forse, anche banale, di giuoco limite.

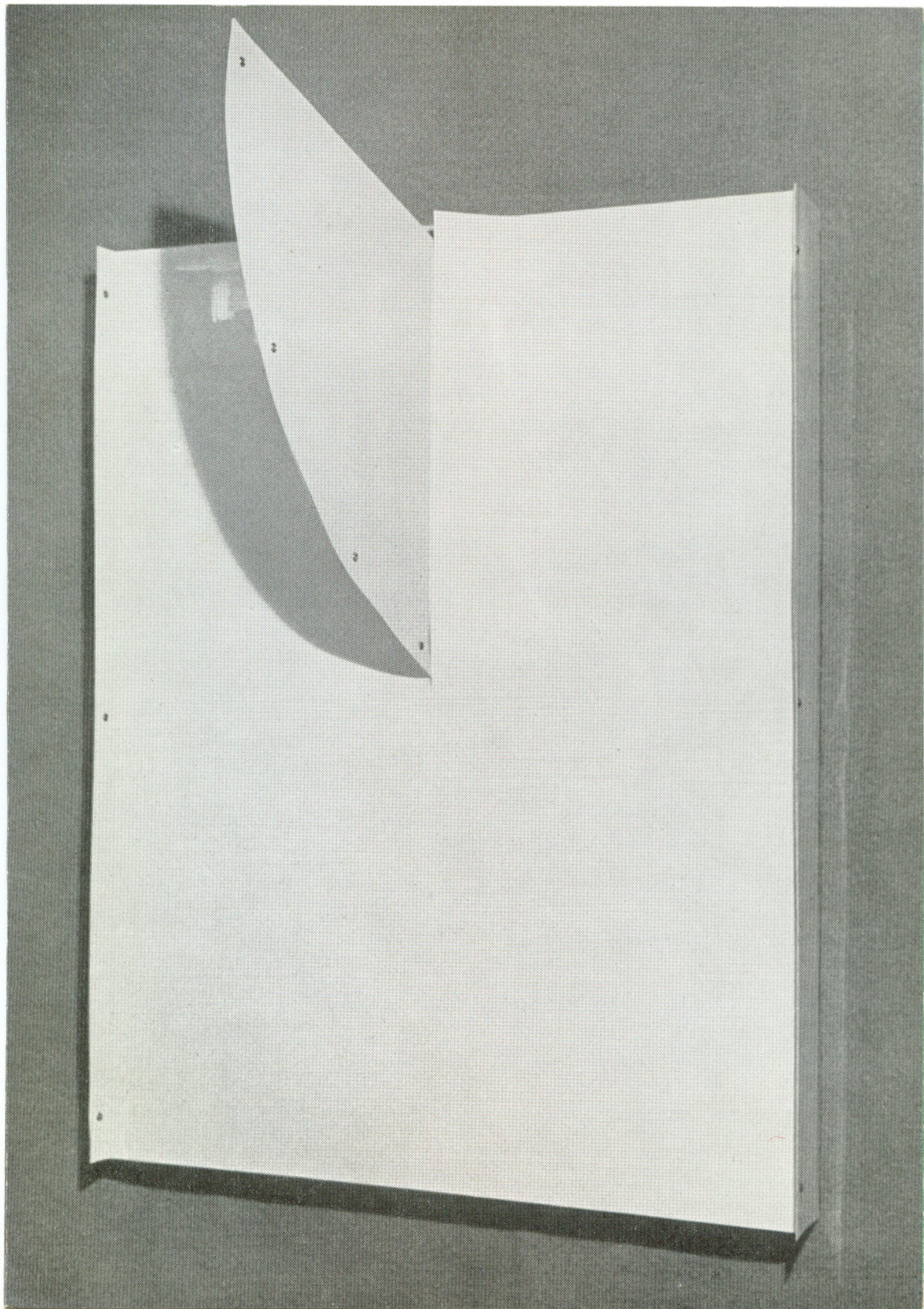
I miei oggetti, sono una bianca ipotesi in un mondo di daltonici e l'ironia di ospedalizzarli (cioè di renderli necessari di cura perché trascurati) ne consegue direttamente.

La curiosità è ora, dopo la mostra, come uscirò fuori insieme a questo bianco provvisorio, e se è proprio vero che prevarrà quella «**poetica dell'assenza**».

La saluto cordialmente e mi abbia tra coloro che esprimendosi in una determinata maniera hanno sempre il dubbio, nell'usare un altro mezzo a loro non congeniale come la scrittura, di falsare i significati.

Prenda quindi per buono il discreto e scarti il resto.

ETTORE INNOCENTE





Ettore Innocente è nato a Roma nel 1934 dove ha frequentato l'Accademia di Belle Arti. La sua prima mostra personale ha avuto luogo nel 1965 alla Galleria La Salita, Roma. Successivamente ha esposto nel 1967 alla Galleria La Tartaruga, Roma. Ha partecipato alle seguenti mostre collettive: nel 1965 al Premio Nettuno; nel 1966 alla Mostra Realtà della immagine; nel 1967 al Premio Michetti; Premio Trento; alla Mostra 11 Artisti italiani degli anni 60, Spoleto e alla Galleria del Naviglio, Milano. E' stato invitato alla V Biennale des Jeunes Artistes, Parigi. Ettore Innocente vive e lavora a Roma.